

Fotografia del pensiero e fotografia degli spiriti.

+ Al Congresso spiritualista di Londra fu comunicata una memoria del Comandante Darget, la quale è molto interessante.

Lo scrittore dico che le sue ricerche intorno allo spiritualismo ed al magnetismo, cominciate da lui nel 1871, gli han fatto supporre, nel 1883, che il fluido magnetico, aiutato dalla luce ordinaria, poteva dar luogo ad impressioni fotografiche.

Per conseguenza egli si recò da un fotografo per farsi fare il ritratto, dopo d'aver scritto su d'una carta le seguenti parole : « *Io voglio avere sulla mia fronte o un triangolo, od un circolo, od un quadrato* » e difatti sulla immagine fotografica fu ritratto con un circolo sulla fronte.

Sospese alquanto tempo i suoi esperimenti, finché, nel giugno del 1894, il Dr. Baraduc, riconoscendo in lui attitudini speciali, lo chiamò nella propria casa, dove ottenne, con l'aiuto dell'elettricità e dell'imposizione delle mani, sulle placche fotografiche, delle figure di uomini e di animali. Questo lo condusse all'idea che tali figure potessero forse ottenersi pure col solo processo di porre le mani al disopra delle placche.

I risultati maravigliarono il Baraduc a tal segno, che si recò dal Comandante Darget, con tutto l'occorrente per operare nella sua presenza, ed ecco quello che narra nella sua memoria intitolata: « *Differenza grafica dei Fluidi* »: Nel maggio del 1896, il sig. Aviron de Tours, fece diversi esperimenti col Comandante, sopra diverse placche che questi recò con sè, usando il solo contatto delle dita sugli orli. Il sig. Aviron gli richiese di pensare ad un oggetto, e l'altro rispose che penserebbe ad una bottiglia, e difatti, quando la placca fu sviluppata, vi si scorsero alla superficie i contorni d'una bottiglia. Da quel tempo il Comandante ha fatto più di trecento esperimenti, adoprando diversi metodi per remissione del fluido psichico.

Questi metodi comprendono: la direzione delle mani verso le placche, senza contatto; le dita in contatto con la gelatina o la lastra, mentre questa si trova nel bagno di sviluppo; lo stesso con le dita che sfiorano il liquido; lo stesso con le dita a distanza; le placche poste per un certo tempo dalla parte della gelatina o del vetro, in contatto con la fronte dell'operatore, ed anche talora tenute al disopra della fronte.

In tutte queste circostanze, furono ottenute delle fotografie, le cui risultanze erano frequentemente, secondo ogni apparenza, governate da un'intelligenza, come vi furono evidenze di varie forme e talora di scritti.

Egli sperimentò sotto l'azione del caldo e del freddo ed ottenne dei risultati affatto diversi ; mostrandosi assolutamente necessario, come conchiuse, per poter riuscire, di magnetizzare le lastre col toccarle, o col dirigere le dita verso di esse.

In parecchie circostanze, egli prodotte, a volontà, taluni effetti con l'azione del solo pensiero. Egli trova positivamente, che i risultati variano a secondo dello *stato di salute* dell'operatore, come spesso avvenne, che una lastra, a momenti, posta a contatto del gomito di persona inferma, diede figure dissimili da quella che s'ottennero col contatto di persone sane : e conchiude che verrà un giorno in cui le malattie potranno essere diagnosticate dai raggi od irradiazioni progettate sulle placche. Il fluido vitale si sprigiona da tutte le parti del nostro corpo ; ma le dita, gli occhi e la fronte sono i più sicuri sbocchi per proiettarlo.

+ Nel n° 3 del nostro *Mondo Secreto*. a pagina 171-172, noi promettevamo agli studiosi una riproduzione di fotografia spiritica ottenuta in casa della Contessa Elena Mainardi a Pisa. La quale studiosa signora, possedendo delle qualità medianiche ottime, in occasione del Congresso di Londra ha presentata una sua memoria degli esperimenti fatti in sua casa a

Pisa. Ora tra questi esperimenti come avemmo occasione di notare altra volta, riuscitissimi furono quelli dello fotograne degli spiriti o fotograne medianiche, o fotograne psichiche: tanto chiamansi come si vogliono per gli scienziati, rappresentano in ogni modo la pruova che se non esistono per essi *gli spiriti*, le proprietà *dello spirito umano*, *della psiche* o *dell'aninio* cominciano a diventare innegabili e degni di ogni attenzione di uomini serii o che non desiderano di passare tra i poco serii.

La fotograna che noi ora pubblichiamo è tra lo migliori riuscite di cinque O sei mesi or sono. La Signora Contessa avrà avuta in questo lasso di tempo risultati diversi e migliori, che appena ci saranno comunicati non mancheremo di informarne i nostri lettori.

KREMMERZ

Responsabile ERICO CAS — Tip. F, Sangiovanni, Ventaglieri 87.